



Il gruppo teatrale Le Stagnotte

Le Stagnotte nasce idealmente nei primi mesi del 1996 e deriva dal desiderio di concretizzare le esperienze acquisite dal 1993 ad oggi sia in campo teatrale che in quello della danza.

Cristina Spelta e **Sara Marengli** iniziano l'attività teatrale nel 1993 frequentando un corso/laboratorio presso il Teatro San Matteo diretto dall'attrice **Lucia Vasini**. Seguono alcuni corsi di studi presso il **CTA** (Centro Teatro Attivo) di Milano e partecipano a seminari e **laboratori** tenuti da vari professionisti sia italiani che stranieri.

Accanto alle **produzioni proprie** (Di Chiara e d'altre onde, Anime Migranti, Bambini Kinder Enfants Children, Tango della Cantatrice, Il voto delle donne, Amadeus mio fratello, Caste Dive Club, Furtive geografie, Orme, Il colore della libertà, Buio di mani, Teclà, Clara, il segno dell'essere, Volo Libero, Fili distanti) e agli **spettacoli tratti da noti testi** (C'era due volte il Barone Lamberto, Le due metà di Medardo, Polpette di famiglia, Donne da delitto, Donna di cuori), **collaborano anche con altri gruppi piacentini** (Quarta Parete, Manicomics, Filodrammatica Piacentina, Teatro Altro, Paraskené) prendendo parte alla realizzazione di spettacoli.

L'ultima produzione (novembre 2008) "Volo Libero" è stata commissionata dall'Ufficio Minori della Provincia di Piacenza, il tema trattato è l'affido familiare.

Dal 1993 ad oggi partecipano a numerosi **laboratori** e **stages teatrali** studiando tematiche diverse (es. pantomima, clowneria, fonetica e dizione, la commedia dell'arte e le maschere, creatività, Shakespeare, ecc) con docenti sia italiani che stranieri (Teatro Sunil - Svizzera, H. Malamud - Argentina, Manicomics Teatro - Italia, Leo Bassi - Francia, C. Ottolini - Italia, Lucia Vasini - Italia, ecc.) e frequentano anche seminari di **teatro-danza** e di danza.

Nel 1999 prendono parte ad uno **stage intensivo** "IMPARARE A RACCONTARE" presso la Scuola Holden di Torino (gestita da Alessandro Baricco) tenuto dal regista teatrale Gabriele Vacis.

L'ultimo corso di formazione risale allo scorso anno, con il laboratorio "**teatro in corso**" organizzato da **Ial** di Piacenza. Il laboratorio, a numero chiuso, ha previsto docenze in varie materie: regia con Bruno Stori e Giorgio Scaramuzzino, marketing teatrale con Silvana Denaro, multimedialità con Renzo Boldrini, per citare i più noti.

Hanno svolto **lezioni**/animazioni presso l'**asilo** di Roveleto di Cadeo (PC) con la figura del clown al fine di aiutare i bambini nella scoperta dei viaggi e di altre culture. Collaborano attivamente all'organizzazione di animazioni in feste ed eventi con particolare riguardo per i bambini.

Nel 2003 Sara e Cristina partecipano alla selezione regionale di Forlì del **Festival Nazionale di Regia Teatrale** "Invito alla Regia premio Fantasio Piccoli" aggiudicandosi il podio per la finale di Trento (classificatesi poi entro i primi 10 concorrenti).

Negli ultimi anni si intensifica la **collaborazione con il gruppo PKD** per la gestione di corsi di teatro per bambini dai 6 ai 10 anni (dalla I alla V elementare).



Le stagnotte

Nel 2007 sono docenti di un **laboratorio** di approccio al teatro per le **detenute della Casa Circondariale** di Piacenza per conto dell'Assessorato Alle Pari Opportunità del Comune di Piacenza.

Sempre nel 2007 sono promotrici e organizzatrici della manifestazione "**Lividi Silenzi. Il male alle donne**" che ha previsto il lancio del **concorso letterario** "Il più vile tra i vili", e la messa in scena di due spettacoli (Furtive geografie e Buio di mani) per sensibilizzare sul tema della violenza alle donne. Un intenso lavoro che ha visto coinvolte anche le classi IV e V di istituti scolastici superiori piacentini, le Forze dell'Ordine e gli esponenti delle associazioni di Telefono Rosa, Lila e Amnesty International in diversi incontri e dibattiti. Dal concorso letterario è nato uno spettacolo, il reading Lividi silenzi. I racconti in collaborazione con i **musicisti Davide Cignatta e Renato Podestà**.

Gli spettacoli **Buio di Mani** e il reading **Lividi Silenzi. I racconti** sono stati proposti anche nel 2008 in occasione delle manifestazioni organizzate da Comune e Provincia di Piacenza per la commemorazione della Giornata Mondiale contro la Violenza alle Donne.

La contaminazione con il **mondo della musica** è sempre più frequente.

Luglio 2007: reading musicale "I dolori del giovane Werther" in collaborazione con il gruppo musicale **Pliffet**

Marzo 2008: reading musicale "Lividi silenzi. I racconti" con i musicisti **Davide Cignatta e Renato Podestà**.

Aprile 2008: "Il ritratto di Dorian Baker. Un assolo per Chet". Concerto narrato scritto da Matteo Labati e nato dalla collaborazione con il **Jazz Club Piacenza** (Gianni Satta, tromba Erminio Cella, pianoforte, Mauro Sereno, contrabbasso, Luca Mezzadri, batteria)

Luglio 2008: "La fattoria degli animali" di Orwell. Proposto con le musiche originali del gruppo post-rock **Pertegò**.

Nel 2001 Sara e Cristina hanno creato un vero e proprio "**Cantiere**" di lavoro riunendo donne di provenienza e formazione diversa: da laboratori teatrali, dal mondo della danza o semplici passioniste. Un gruppo eterogeneo per età e per esperienze che fa dell'essere **tutto femminile** la propria caratteristica.

La peculiarità del gruppo Le Stagnotte, inoltre, è che gli spettacoli sono spesso nostre produzioni: nate e scritte per/da noi ed hanno quasi sempre un risvolto sociale e civico.

Per maggiori informazioni sugli spettacoli ed eventi consigliamo di visitare il nostro sito www.lestagnotte.it